

かがアワード

KAGAWA UNIVERSITY AD Vol.033 2020 WINTER

33

THE 33rd. ISSUE

かがアワード

KAGAWA UNIVERSITY AD Vol.033 2020 WINTER

香川大学広報室 〒760-8521 香川県高松市幸町1-1 087-832-1027 <https://www.kagawa-u.ac.jp/>

SIAA
印刷加工
JPO1252500015

つまり、
「会いたくなったらいつでも会える」
オンライン。

WELCOME TO KAGAWA-UNIV.



香川大学

香川ダイ学祭 イジェスト

香川大学サークル連合H.O.P.
島村 拓実

FM香川
代表取締役
鶴川 信一郎

香川大学
学長 笈 善行

香川大学医学部
脇田 大幹



逆境が生んだ 新しい大学祭

2020年11月23日、FM香川でのラジオ生放送とインターネット配信によって、香川大学祭がオンラインで開催されました。前例のない「オンライン大学祭」の背景を伺います。

大学も学生もそれぞれが
大学祭の配信を考えていた。

—— 今回の経緯を教えてください。

新型コロナウイルスの影響で、2020年は4月以降すべての授業をリモートで行うこととし、サークルや部活動も休止となりました。8月ごろから徐々に制限を緩和したものの、例年11月に行われる大学祭については開催が危うい雰囲気のまま。一方で

オンライン会議のメリットが分かってきたり、他大学の学生が大学祭の代わりに動画配信を行った事例を見たこともあって、「香川大もオンラインで大学祭をやれないだろうか?」と投げかけてみたのです。

島村 僕たち実行委員は、例年6月には始まる大学祭の準備を7月になっても進められない状況でした。とはいえ、サークルや部活動の最後の舞台として大学祭に挑む学生も多いため、練習や交流が制限されていたとしても、大事な発表の機会まで中止にはしたくないという思いもあったのです。実行委員の間でも「オンラインで生配信したい」という声は上がっていました。ただ、知識も経験もなく諦めかけていたのが実情です。そんな矢先に、大学側からの提案があり、実際にチャレンジできる運びとなりました。

—— FM香川による運営のサポートはどのように決まったのでしょうか?

鶴川 私たちの番組内に香川大学の皆さんのご協力をいただいているコーナーがあり、その交流の中で大学祭の状況を伺いました。長年続いてきた大学祭が中止になるのは寂しいので、ラジオという舞台をぜひ使ってくださいと申し出たのがきっかけです。

マニュアルも前例もない

初めて尽くしのチャレンジだった。

—— まったく新しい試みだったわけですが



寛善行香川大学長。大学祭のオンライン開催を提案し、FM香川との企画連携や技術協力を取り持つ



法学部3年生の島村拓実さん。香川大学サークル連合H.O.P.の一員としてオンライン大学祭を牽引



医学部3年生の脇田大幹さん。大学祭にてミスキャンパス企画の司会進行や大喜利企画へ参加



株式会社エフエム香川代表取締役の鶴川信一郎さん。7時間生放送や番組コラボなどオンライン大学祭の連携企画を推進

新しい「伝統」を作り
未来を切り開く。

が、どのような発見がありましたか？
島村 これまでは70回以上続くなかで受け継がれてきた運営のノウハウがありましたが、今回は何のマニュアルもなく、企画書も一から作り直しました。自分たちが前例を作る立場になったわけです。例えば、例年はパンフレットへの広告掲載を条件に企業などへ協賛をお願いしていましたが、今年は紙のパンフレットは配布できません。代わりに、香川大の大学祭としては初めてWebサイトへのスポンサー広告掲載を行いました。鶴川実はFM香川としても初めてのことで、恐ろしいです。プログラムは全体で7時間。局外からこれだけ長時間の生中継をするのも、ラジオとインターネットで同時配信するのも初の試みだったんです。手探りのスタートで正直なところ不安も募りましたが、島村さんをはじめ香川大の関係者の皆さんが真剣かつ緊張感をもって準備を進めてくださったので、次第に「これなら上手くいく」という確信が持てるようになりました。

オーディエンスの幅が広がり
予期せぬ出会いも。

——開催後の反響はいかがでしたか？
島村 学内からは感謝の声が多かったです。特に入学時からずっと学生同士の交流機会が少なかった1年生は、スタッフとしての参加にも積極的でした。また、ラジオはネットとは違って、偶然知人が聞いていたり、予期せぬ出会いがあるのが新鮮でした。鶴川 そう思っていただけで嬉しいですね。大学祭当日は普段と違う長時間のプログラムを放送したにも関わらず、FM香川の常連リスナーの方々からは、予想以上にたくさんのお好意的なメッセージが届きました。

脇田 学生のほとんどがアカウントを持っていないTwitterでも配信コンテンツが観られたのですが、これまでだと「大学祭は医学部に関係ない」という認識だった人たちも、多くが興味を持ってくれたようでした。寛 Facebookの投稿には、OBから「遠方在住なので配信を観られて嬉しいです」といった声がありました。YouTubeの再生数も多く、チャンネル登録者数が倍増しています。学部紹介の動画なども相乗効果で再生数が増えました。大学の魅力を知ってもらうきっかけにもなっていると思います。

オンラインだからこそ
距離が近づく。

——オンライン配信ならではのメリットを感じられたポイントはなんですか？
脇田 例年、僕たち医学部生は本学の大学祭と別の日程で小規模な「医学部祭」を開催してきました。農学部、創造工学部も別開催しています。今年の医学部祭は中止かと考えていたところに合同開催の声がかかり、初めて全学部の共同祭になったわけです。医学部は他学部とキャンパスが離れているせいか、地理的にも心理的にも距離を感じてきましたが、オンライン開催になったことで初めて、一体感を味わうことができました。

島村 これまで全学部のコラボ企画がなかったのは「わざわざ他のキャンパスから集まってもらうのも悪いな」という理由もあったと思います。その点、オンライン大学祭で4キャンパスの全学部がひとつのステージに立って、ひとつの大学祭を作り上げたことには大きな意義がありました。脇田 僕自身やれる仕事は全部やろうという気持ちで、医学部も含めたミスキャンパス企画の司会を務めさせていただいたほか、医学部祭で毎年恒例の大喜利企画をプログラムに組み込んでもらったので、伝統を守りつつ新しい試みにも挑戦できました。

——皆さま、ありがとうございました。

——これからの大学祭はどのような姿を目指すのでしょうか？
寛 オンライン配信は学生のありのままの姿を伝えるとても良い機会になりました。ただ、誰でも観られる以上さまざまな配慮や制限も必要になります。今後、新型コロナウイルスの流行が沈静化すれば、学生が好きなように時間を使うステージと、気合いを入れた配信の両方を楽しめるハイブリッドな試みがあってもいいかもしれません。鶴川 このコロナ禍で大学祭を成し遂げたのは、本当に素晴らしいことだと思います。今回のノウハウを引き継いでいけば、香川大学にしかできないオリジナルの大学祭に進化していくのではないのでしょうか？

脇田 もしも、これまで通りの大学祭が開催できたとしても、今回できた繋がりや一体感は大切にしていきたいです。島村 今回7時間の生放送と配信を経験したことで、来年以降もオンライン大学祭をやれる自信が付きました。また、伝統はただ単に守ればよいのではなく、良い部分は残しつつ、新しい変化を取り入れることが重要です。このことを次回以降に引き継ぎながら、今回のテーマに掲げた「New Era Odyssey」な大学祭を作りたいと思います。

脇田 例年、僕たち医学部生は本学の大学祭と別の日程で小規模な「医学部祭」を開催してきました。農学部、創造工学部も別開催しています。今年の医学部祭は中止かと考えていたところに合同開催の声がかかり、初めて全学部の共同祭になったわけです。医学部は他学部とキャンパスが離れているせいか、地理的にも心理的にも距離を感じてきましたが、オンライン開催になったことで初めて、一体感を味わうことができました。

新しい「伝統」を作り
未来を切り開く。

が、どのような発見がありましたか？
島村 これまでは70回以上続くなかで受け継がれてきた運営のノウハウがありましたが、今回は何のマニュアルもなく、企画書も一から作り直しました。自分たちが前例を作る立場になったわけです。例えば、例年はパンフレットへの広告掲載を条件に企業などへ協賛をお願いしていましたが、今年は紙のパンフレットは配布できません。代わりに、香川大の大学祭としては初めてWebサイトへのスポンサー広告掲載を行いました。鶴川実はFM香川としても初めてのことで、恐ろしいです。プログラムは全体で7時間。局外からこれだけ長時間の生中継をするのも、ラジオとインターネットで同時配信するのも初の試みだったんです。手探りのスタートで正直なところ不安も募りましたが、島村さんをはじめ香川大の関係者の皆さんが真剣かつ緊張感をもって準備を進めてくださったので、次第に「これなら上手くいく」という確信が持てるようになりました。

——開催後の反響はいかがでしたか？
島村 学内からは感謝の声が多かったです。特に入学時からずっと学生同士の交流機会が少なかった1年生は、スタッフとしての参加にも積極的でした。また、ラジオはネットとは違って、偶然知人が聞いていたり、予期せぬ出会いがあるのが新鮮でした。鶴川 そう思っていただけで嬉しいですね。大学祭当日は普段と違う長時間のプログラムを放送したにも関わらず、FM香川の常連リスナーの方々からは、予想以上にたくさんのお好意的なメッセージが届きました。



巻頭特集 ONLINE 2020
香川 大学祭
イジェスト

香川ダイ学祭 イジェスト



7時間ぶっ通しの、
オンライン大学祭!

JAZZやアカベラ、合気道など、様々なサークル・プロジェクトによるライブ披露。日々の活動に情熱を注いできた香大生達が、熱量あるパフォーマンスをオンラインで配信!



年に一度の大イベント!
こんな時だからこそ、
香大生の情熱をオンライン配信!

サークル・プロジェクト発表で、
自慢のパフォーマンスを披露!



18:55

16:00

13:00

サークル発表 / 香大ミスキャンパス **生放送** FM香川「JOY-U CLUB」大学祭スペシャル **同時配信** 香川大学公式YouTubeチャンネル

オンライン大学祭 / サークル発表 **生放送** FM香川「大学祭スペシャル」 **同時配信** 香川大学公式YouTubeチャンネル



トークに、クイズに、食レポに!
舞台の上で様々なチャレンジ!



香川大学ミスキャン2020
グランプリが決定しました!

事前審査を突破した4人のファイナリスト。大学祭当日は、様々な課題にチャレンジし、素敵なお顔や頑張る姿を見せてくれました。グランプリとして選ばれたのは、経済学部1年生の中尾夏美さん。



画面に映らない
スタッフたちの活躍取材し、
動画を作成しました。
舞台裏で初の試みを支えた方々の
雄姿をご覧ください!!



経済学部 2年
西尾 泰道さん

第72回

香川大学祭



大喜利大会

大喜利大会



毎年独自開催する「医学部祭」の恒例イベントである大喜利大会。FM香川のお笑い番組「#ゴゴから!」とのコラボで、電波に乗せて笑いをお届けしました。

講堂特設ステージでは、香川大学合唱団とダンス部のオープニング演出『Oh Happy Day』。盛大に歌って踊って、大学祭の幕開けを華々しく飾りました。



FM香川とタッグを組んだオンライン大学祭を開催!「ラジオ」と「YouTube」で大学祭を配信しました!



香川大学祭の動画はこちらからご覧いただけます。

オンライン大学祭、
オープニング開幕!



12:00

ラジオとYouTubeで、大学祭の様様をオンライン同時配信!

オープニングイベント / 医学部生 大喜利 **生放送** FM香川「#ゴゴから!」大学祭スペシャル **同時配信** 香川大学公式YouTubeチャンネル



実はすごい!香川大学のディープな情報、
4キャンパスの知られざるスポットを紹介!



屋外サテライトスタジオにて、香川大学放送部によるラジオ中継。香川大学の4つのキャンパスの「面白いもの」をレポートし、各キャンパスの名所や知られざる魅力を発信!まさか、幸町北キャンパスに、天体ドームと天体望遠鏡があったなんて!

キャンパスレポート、
香川大学の
新発見!



2020 / 11 / 23



デザイン思考の授業「立体表現基礎演習C」の様子。数名ずつのグループワークが行われます。学生同士が闊達な議論を重ね、DRIの観点からその解決策を探るのが目的。学生主導でアイデアをまとめ実証することでDRI能力を高めていきます。

オンライン授業を受ける学生たち。香川大学ではオンラインによる教育体制の構築を進めています。事前に作成された教材をもとに学習するオンデマンド型と、Web会議システムを使ったリアルタイム型の2つがあり、ポストコロナ時代に向けて教育スタイルのさらなる拡充を図っています。



特集



香川大学 学士課程教育 DRI教育

香川大学の教育目標の柱DRI教育。そこで培われる今後の社会を生き抜くための能力とはどのようなものなのでしょうか。担当の教授にお話を伺いました。

困 難な時代を生き抜く人材を育てるために

少子高齢化がもたらす2040年問題など、今後の日本にはさまざまな困難が待ち受けています。さらに、今の学生たちは「人生100年時代」を迎えることになりました。長い人生を通して、時代をリードし、強くたくましく生き抜いていく人材を育成しなければなりません。それが本学がDRI教育に取り組んでいる大きな理由です。

本学には教育学部、法学部、経済学部、医学部、創造工学部、農学部という6つの学部があります。これらの学部を卒業すれば十分な専門知識を身に付けることができます。しかし、今後の予測不能な時代を生き抜くためにはさらに3つの力が必要だと考えています。それが、デザイン思考(Design thinking)、リスクマネジメント(Risk management)、そして、インフォマティクス(Informatics)の能力。これらの育成を本学ではDRI教育と呼んでいます。

3 つの能力DRIは文理系を問わず必要

デザイン思考、インフォマティクスについては他学でも取り組んでいる例がありますが、これにリスクマネジメントを加え、3つを統合してDRIとしているのは香川大学独自の取り組みです。(石井教授)

21 世紀をより良くするために

香川大学の大学教育基盤センターは教育内容の総合的な検討、改善を行う組織です。そこで、学士教育として何をすべきか、共通教育スタンダードというものを5つの内容でまとめました。①課題解決のための汎用的スキル、②広範な人文・社会・自然に関する知識、③21世紀社会の諸課題に対する探求能力、④市民としての責任感と倫理観、⑤地域に関する関心と理解力。このうち①と③がDRI教育の母体になっています。課題の探究や解決のためにはデザイン思考やリスクマネジメント能力、インフォマティクスの力が必要だということで、徐々に教育方針が具現化していったのがそもその始まり。2018年に工学部を改組し創造工学部が設立されたときに、3つの能力をDRI能力と名付け、まずは創造工学部のカリキュラムに取り入れられました。

(鶴町教授)

た考え方のプロセスです。デザインに必要な思考過程、つまり、ニーズの把握に始まり、課題の定義、アイデアの創出、試作の立案、そして検証という5段階のプロセスは、美術、芸術の分野でなくても大学の教育で日常的に行っています。あらゆる学問分野で応用できるプロセスですので、名前を付けて具現化した、新たな課題の解決に備えようというのがデザイン思考教育です。



香川大のDRI教育プログラムの立ち上げに尽力し、現在は大学教育基盤センター能力開発部長を務める石井知彦教授(右)と、同センター創造教育推進部門長の鶴町徳昭教授(左)

学 部を超えて学べる新しいプログラムが人気

2019年にはDRI能力を育成するために、全学共通科目の「はじめて学ぶDRI」を開講しました。DRIを用いた地域活性化の方法を考えていく内容です。2020年からは、より深くDRIについて学びたい学生に向けて「DRIイノベーション養成プログラム」も開設しました。この位置づけは、学部での学習とは別に習得する副専攻のようなもの。各学部のカリキュラムの中でDRIとの関連を意識しながら、さらに特化したプログラムでその方法論を学ぶことになりました。

2020年はコロナ禍の中、大学に登校できない状況もあり、当初はどのくらいの学生が履修するか不安もありました。しかし実際は予想以上に多くの学生が受講してくれました。我々としては望外の喜びでした。学部科目以外の勉強もしたいという意欲的な学生が多く、すべての学部に履修する学生がいます。(鶴町教授)

教育の成果というものは、現れるまでに時間がかかるもの。本学を卒業した学生が、将来困難に立ち向かったときにたくましく生き抜くことができたなら、それで私どもの教育の効果が証明されるのではないかと期待しています。(石井教授)



使いやすくデザインされた教室で
新たなアイデアを生み出そう!



知らなかった!DRI棟の仕組み!

アクティブラーニングの推進拠点DRI棟

大小12の各教室には、グループワークやディスカッションを進めるための多様な仕掛けが凝らされています。

経済学部ではアクティブラーニングという教育手法に取り組んできました。より効果的にアクティブラーニングを遂行できる施設を長らく検討してきましたが、DRI教育の立ち上げのタイミングとも合致し、新たな推進拠点として整備したものがDRI棟です。

その内訳は、大講義室が3つ、中講義室が2つ、そして7部屋の多目的室。どの教室も机の移動が簡単にできるように配慮されています。机の配置を自由自在

にコーディネートできるというのは、まさに双方向性やグループワークを重要視するアクティブラーニングに最適な環境と言えるでしょう。

多目的室と中講義室は横や後ろも壁一面がホワイトボードになっていて、マーカーでの筆記やプロジェクターの投影がどの壁にも可能。ひとつの教室の中で複数の議論やグループワークが同時進行できるのが特色です。

さらに特徴的なのは、多目的室にあ

るDRI教育のために新しく開発した机と椅子。マグネットによる連結や収納など、スペースの有効利用のための工夫が凝らされています。多目的室の収容人数は48名ほどですが、4人グループ、6人グループとさまざまな構成に組み替えて使用することができます。

大講義室は250席以上ありますが、細かく通路を入れることで少人数のグルーピングができ、ワークショップにも対応することができます。(鶴町教授)



前方部分をフラットにしてグループワークが可能に。全席に席番を振ることで、発言者の指名など議論もしやすくなっています。



壁一面のホワイトボードがポイント。スイッチャーを使えば、正面と側面で別々の映像を映し出すこともできます。



新しく開発された机・椅子とともに、OHPの現代版「書画カメラ」や赤外線ワイヤレスシステムも導入されています。

DRI教育をさらに知りたいあなたへ!

DRI イノベーター養成プログラム

現代社会が抱える諸問題を解決し、よりよい社会をつくりだす人材、「DRIイノベーター」を目指すプログラムに参加しよう!

DRIって何だ?!



学長イメージキャラクター
ゆきのすけ

D
Design thinking

デザイン思考能力を育成する科目です。

学生が自分で考えそれを表現したり、他者に共感したり、アイデアや考えを実証したりする能力を育成します。例えば、ワークショップやグループワーク等を用いながら、教員主導ではなく学生主導で行う授業が「D科目」に該当します。

R
Risk management

リスクマネジメント能力を育成する科目です。

リスクとそれに対するマネジメント等の能力を育成します。例えば、防災、危機管理、サイバーセキュリティ、テロ、地球温暖化、渇水、疫病等のリスクの他に、様々な分野におけるリスク(心のリスク、食のリスク、法と社会のリスク、経済のリスク等)、レジリエンス等に関する授業が「R科目」に該当します。

I
Informatics

数理・情報基礎力を育成する科目です。

基礎的な数理・情報に関する能力を育成します。例えば、統計学、情報科学、ビッグデータ、AI、ICT、IoT等と関連のある内容を含む科目は「I科目」に該当します。なお、e-Learning等の「手法」を用いるかどうかではなく、どのような「内容」の授業をしているかで判断します。



DRIイノベーター養成プログラムが、将来どう役立つの?

- Dコース、Rコース、Iコースの3コース制です。
- はじめて学ぶDRIの受講とDRIイノベーター養成プログラム課題研究は3コース共通です。
- 全学共通科目4単位以上+学部開設科目4単位以上 合計12単位以上の構成です。

	全学共通科目	学部開設科目	修了演習
D コース	課題探求ベーシック①~③/主題BタイプI~III科目/主題C-実践型科目 など	地域とアート/インタラクティブデザイン/デザインの潮流/まちづくり論 など	【必修】DRIイノベーター養成プログラム課題研究 (高度教養教育科目・2020年度以降) 履習を経た私たちは:
R コース	防災リテラシー養成講座(災害を知る)A・B/防災コンピテンシー養成講座(災害に備える) など	リスクマネジメント/レジリエンス科学/レジリエンスデザイン/リスクと保険 など	
I コース	知プラe科目 高度情報化社会の歩き方/知プラe科目 コンピュータと教育その1、その2/情報化学 など	微分・積分(造形)/プログラミング(造形)/確率・統計(造形)/統計学入門 など	

たとえば...

法学部公共政策コース

- **R** 安心安全なまちづくりを目指して
- **I** 犯罪、事故関連のデータを分析し
- **D** 子どものための公園を立案できる **公務員**

教育学部学校教育教員養成課程

- **D** 子どもの学びにくさに共感し
- **I** ICTを活用しながら
- **R** 安心できる学びの環境を提供できる **教員**

医学部医学科

- **I** 過去のデータを参照しながら
- **D** 災害弱者のニーズを把握し
- **R** 二次災害を予防する医療を提供できる **医師**

コロナ禍をこえて——

香川大学の今



ミスキャンパス香川大学2020
に選ばれた中尾夏美さん。

どんなときも
笑顔を決やさずに

「高松は住みやすいんだよ」と
楽しそうに話す姉が羨ましくて
わたしも岡山から香川大へ。
経済学部に進んだのは
将来の選択肢が増えると思って。

新生活に胸を弾ませていた
矢先に訪れたコロナ禍。
ガイダンスと入学式以外は
ほとんどの授業がオンラインに。
リアルで会えないから
なかなか友達もできない。
でも、後ろ向きになるのは
もったいないよね。

リモート授業では
先生やクラスメイトと
チャット機能で
気軽にやりとりできる。

数少ない対面授業の体育では
みんなと笑い合って
心も体もリフレッシュしている。

もつと友達を増やしたくて
前よりも積極的に
話しかけるようになった。
もちろん、サークルにも入った。
ずっと憧れていた軽音部。
いつかお客さんの前で
ドラムを披露する日を夢見て
先輩のプレイを参考に
今はイチから特訓中。

居酒屋のアルバイトでは
笑顔の大切さを教わった。
大学でも、ミスキャンパスとして
いつもにこやかに
香川大のよさを伝えたい。
キャンパスライフは自分次第。
前を向いて、少しずつ。



05 オンライン授業

5月からオンライン授業が始まり、パソコンを持っていない学生にはタブレットを貸与。現在、半数近くの授業は対面とリモートを併用しています。構内では、自由にパソコンとWi-Fiを利用できます。



04 手指消毒

各教室の入口には消毒液を設置。入室前には必ず手指消毒をしてもらうことで、拡大を未然に防いでいます。消毒液やマスクが品薄だった時期には、卒業生や企業からそれらをご寄附いただいたことも。



学長イメージキャラクター ゆきのすけ

できることからひとつずつ。
みんなで力を合わせて、
コロナ禍を乗り越えていこう!

COVID-19

香川大学の取り組み、支援について。

政府・香川県の新型コロナウイルス対策に対して、適切かつ柔軟に対応するため、香川大学の学生、保護者の皆様に向け、知っていただきたい情報を香川大学ホームページで随時発信しています。

<https://www.kagawa-u.ac.jp/24945/>



コロナウイルス対応について

新型コロナウイルス感染拡大に伴い経済的に困窮している学生に対して、緊急学生支援金を給付することとしております。引き続きご寄附を賜りますよう、お願い申し上げます。

<https://www.kagawa-u.ac.jp/kikin/>



香川大学支援基金ホームページ

上げました。5月から7月までの間に2000件以上の申請がありました。皆様方からのご寄附のおかげで多くの学生に給付できました。

香川県社会福祉協議会や、大学の近隣の方々からは食料物資をいただき、大変助かっています。健康管理センターでは、誰とも話せずに孤独を感じている学生のために、電話相談窓口を設けました。現役学生を支援するために発足した「校友会」でも、検温カメラシステムの寄贈、PCR検査の費用支援など、学生を手厚くサポートしています。

コロナ禍は困難だけでなく、前向きな変化をもたらしています。今まで受け身で聴講していた学生が、オンライン授業のチャット機能を使って意見を述べたり、受講者同士で連携を図るなど、積極的に学ぶように。広報室にも「動画の撮り方を教えてほしい」「一緒に映像を作りたい」という学生が次々にやってきます。「リスクと向き合いながら、新たなイノベーションを生み出す」。本学が掲げるDRU教育を体現する学生が着実に増えていると感じます。職員の間でも「博物館にバーチャル展示を追加して集客を増やしたい」「全国の社会人がリモートで参加できるよう大学院を整備したい」といった意見が活発に交わされています。今後は、増々、リアルとオンラインのハイブリット化が加速するでしょう。ふたつを上手に組み合わせて、進化した香川大学の姿を提示していきたいと思えます。

コロナ禍で見えた、 香川大学の新しいカタチ。

感染対策のキャンパスを一緒に見てみよう!



2020年のコロナ禍。香川大学はこの難局をどう乗り越えてきたのか。第一線で対策にあたってきた教育・学生支援部長の高嶋実さんと危機対策本部チーフの川池拓史さんにお話を伺いました。

01 パーテーション

学生相談窓口や図書館の自習スペースなどには、1席ごとにパーテーションを設けて感染予防に努めています。



02 マスク着用

飛沫感染を予防するために、校内ではマスクの着用を徹底。

03 検温

検温は原則的に自宅で行い、発熱している場合は登校を控えるよう呼びかけています。たくさんの学生が利用する生協食堂には、10名の検温結果がひと目でわかるサーマルカメラを設置しました。



迅速なオンライン化が、
大学を進化させた。

本学で最初に取り組んだコロナ対策は、卒業式です。式典は中止となりましたが、学長メッセージや思い出の写真の入った卒業動画を制作し、少しでも卒業式気分を味わえるよう工夫しました。入学式は、キャンパスごとに分散して集まり、オンラインで学長挨拶を配信。4月7日には緊急事態宣言が発令され、臨時休業を余儀なくされますが、その間は遠隔授業の準備期間に充て、教員同士でノウハウを共有しました。こうして5月7日から一斉にオンラインでの授業を開始。緊急事態宣言が解除された6月からは、リモートでは学びにくい体育と実験から対面授業を再開。サークル説明会・就職説明会、オープンキャンパス、大学祭などは対面とオンラインを組み合わせて行いました。

他大学に先駆けてオンライン化できたのは、理由があります。2012年から「大学連携e-Learning教育支援センター四国」の基幹校を務め、オンライン授業の経験を積み重ねてきたからです。「オンラインでできることはすべてやろう」という学長の迅速な判断も、大きな後押しになりました。

学生の支援にもいち早く取り組んでいます。4月から県内外のOBや企業に寄附を募り、経済的に困っている学生に1カ月3万円を給付する「緊急学生支援」を立ち



遠隔医療で世界をつなぐ

香川大学のSDGs

令和2年度「STI for SDGs」アワードを受賞した香川大学の「iCTGプロジェクト」の背景と展望を探ります。

お腹の赤ちゃんがいつでもどこでも診察可能

「STI for SDGs」アワードにおいて、科学技術振興機構理事長賞を受賞された取り組みについてお聞かせください。

原 今回表彰を受けたのは、分娩監視装置「iCTG」を用いたオンライン診療システムと、発展途上国を含む海外への展開の取り組みです。iCTGは手軽に持ち運べる小型のモバイル胎児モニターのこと。自宅などで妊婦自身が計測した胎児の心拍数やお腹の張りのデータをクラウド上に保存します。そのデータを基に医師がオンライン診療を行うシステムです。かつては胎児の情報を把握して送信するのは難しかった。そういう研究を40年以上続けた結果、2006年に携帯型モニターを開発。2019年には超小型化し、協力企業のメロディ・インターナショナル株式会社がサービス運用を開始しました。そこで、海外展

瀬戸内海に24ある有人離島では人や設備が充分でない島も多く、医療の維持が重要な課題となっています。現在「遠隔医療」とか「オンライン診療」と聞くと、ビデオ通話で患者さんとお話するような光景を想像されるかもしれませんが、当初は心電図などのバイタル情報や、X線やCT、MRIといった画像を専門の病院へ送り、診断協力を得るiCTG（情報通信技術）を中心に研究が進められてきました。患者さんのデータを電子カルテ化して蓄積すると医学的エビデンスとなり、より内容の濃い診療ができます。また、データセンターにデータを集約することで、災害時に失われることもなくなります。2003年にはiCTGを用いたK・M・I・X（かがわ遠隔医療ネットワーク）を導入し、K・M・I・X+、K・M・I・X Rと着実に発展しています。2018年にオンライン診療が正式に認可され、さらに今回のコロナ禍を契機に、遠隔医療が普及する環境が急速に整ってきただという状況です。

原 先生はどのような経緯で、周産期における遠隔医療のシステム構築に携わることになったのですか？

原 情報通信が可能になっても、肝心のモニタリングで正確な情報を取りづらなのが胎児の心拍数検査でした。そこでモニター開発に取り組み、従来の設置型モニターを高精度かつ小型化したほか、携帯型モニターを開発しました。現在日本は

開でご協力いただいている徳田先生のお声かけから本アワードへ応募する運びとなりました。

遠隔医療がどのように進化して今に至るのか、ご解説いただけますか？

原 香川県は医療機関が充実していますが、



妊産婦や周産期の胎児・新生児の死亡率が世界一低い国です。香川県は都道府県別でも圧倒的に低い数値を誇っていますが、50年前はワースト5に入っていました。それを改善したいという思いもありましたね。

世界中の妊婦を救う 香川発のテクノロジー

徳田先生はどのようなきっかけで、「STI for SDGs」アワードへの応募を提案されたのでしょうか。

徳田 私は生理学を専門に、ライフワークとして自然界へこくわずかに存在する「希少糖」の研究を行い、国際希少糖研究教育機構の国際展開部門を担当するほか、国際

原 量宏 Hara Kazuhiro
香川大学名誉教授。香川大学瀬戸内圏研究センター特任教授のほか、NPO法人e-HCIK理事長、日本遠隔医療学会名誉会長を兼任。

徳田 雅明 Tokuda Masaaki
香川大学副学長。国際戦略・グローバル環境整備を統括するほか、インターナショナルオフィス長を兼任。

※STI Science, Technology and Innovationの略



交流の窓口機関であるインターナショナルオフィスの長を務めています。香川大学には世界に100余の提携校があります。その中で3つの大学を海外教育研究交流拠点校としています。iCTGの世界展開においても世界の協定校のネットワークを用いて、拠点校であるタイのチェンマイ大学を皮切りに、ラオス、ミャンマー、南アフリカ、インドネシアなどで共同開発を進めています。「SDGs」は国連が掲げる、2030年までに達成を目指す17の目標の総称ですが、iCTGに限らず、香川大学では多くのSDGsに貢献する取り組みを行なっています。「STI for SDGs」アワードに関しては「Science, Technology and Innovation」のうち、特にScienceとTechnologyがSDGsにどう貢献するのかがという点が評価軸です。原先生のiCTGによる遠隔医療は、国内の離島や僻地はもちろん、インターネット環境さえあれば世界のどこでも利用でき、周産期医療のレベル向上に貢献します。まさにびったりだと考えて応募し、高い評価をいただいたのは、大学としても非常に意義深く、嬉しい結果でした。

原SDGsの前身である「MDGs(ミレニアム開発目標)」の段階から「乳幼児死亡率の引き下げ」は目標のひとつでした。あらためてiCTGを用いた安心・安全な妊娠・分娩を実現する技術は日本が世界に対して貢献できる項目だと感じます。応

ASEANから連携し、南太平洋の国々や日本よりも胎児新生児の死亡率が高い先進諸国へも展開したい。胎児モニター装置の開発はあまり儲からない事業なので、先進諸国では新たに大きな予算をかけてまで開発に取り組みないという状況があるのです。

徳田 胎児や乳児の死亡率を下げようというプロジェクトの延長線上には、その国における貧困の問題、衛生教育の問題、経済の問題など、いろいろな背景が現れます。本質的な解決を求めるのであれば、さまざまな絡み合う問題を解きほぐし、ひとつひとつ丁寧に取り組む必要があります。

社会が本当に必要とすること を突き詰めよう

— 香川大学として今後SDGsに関する取り組みを続ける予定はありますか？
徳田 香川大学は令和4年に、教育学部、法学部、経済学部、創造工学部が共同で新たな大学院を設立する予定です。異分野が融合して取り組むテーマのひとつがSDGsです。香川大学はこれまでにも多くの国際貢献活動を展開してきました。例えば、カンボジアで小学校の衛生教育に取り組み、現地政府と連携して国全体で運用する体制を構築しました。また、希少糖の効能を糖尿病や肥満など生活習慣病のリスク軽減に役立てる研究を、タイ、ブ

募をきっかけに、より多くの人に我々のプロジェクトを知ってもらい、途上国支援について理解を得たかった。また、これからの日本で予算をつけて注力していくべき研究テーマとして見なされたこともありがたいですね。

国境を越えて

絡み合った問題を解きほぐす

— iCTGや遠隔医療システムは、今後どのように展開していくのでしょうか？

原ユニセフの発表によれば、現在世界で出産までに子宮の中で死亡する胎児の数は年間200万人に及びます。胎児のモニターリングが広まれば世界で多くの母子を助



けられるでしょう。赤ちゃんが健康に産まれてくれば、産後の医療的な処置も減って医療機関の負担を軽減できます。

徳田 このテクノロジーは、原先生が香川の問題を解決しようと作られたものですが、海外でもすぐに使えます。タイではJICA(独立行政法人国際協力機構)との連携で、3年間ずつ2度の草の根技術協力事業を実施していますが、さらにいろいろな国へと拡充することを目標に掲げています。

原 これまでも香川県は「かがわ医療福祉総合特区」に指定され、遠隔医療の全国的なモデル構築に取り組みんだり、iCTGに関してはJICAとの連携も進めてきました。総務省からも海外機関の関心が高いことをご報告いただいています。まずは

ルネイ、アメリカの大学と共同で行っています。ほかにも、地震や津波、洪水などの災害予測や、危機管理と災害の復旧に関する研究を行い、インドネシアやネパールといった自然災害の多い国々へ技術を展開するプロジェクトがあります。そして原先生のiCTG。それぞれがSDGsの目標にあてはまるのです。

— これまで行ってきた活動がSDGsの目標に沿っていたんですね。その過程では多くの困難もあったのではないのでしょうか？

原 苦労と言えば苦労ですが、自分たちが掲げる研究テーマは必ず理解を得られると信念を持って、国や県にかけ合い、医師会や大学にもさまざまな協力をお願いしてきました。その方向性がSDGsの目

標に合致して、世界から目を向けられ始めたのだと感じています。さらに関心が高まるといいですね。

徳田 国際展開でもさまざまな国の制度や文化、国民性の違いに直面しますが、お互いを理解し、人と人が信頼でつながることが大切だと実感しています。

原 社会にとって本当に必要なことを突き詰め、周りとの関係を作り、何を成すべきかを考えていけば、自然にSDGsの17の目標を網羅していけるのだと思います。

— ありがとうございます。





水泳部で学んだ「主体性」が、
 仕事にも生きている。

原点である香川大学に 恩返ししたい。

競泳競技を続けてきた私にとって転換点となったのが、香川大学の水泳部です。それまで通っていたスイミングスクールではコーチが作った練習メニューに従っていましたが、大学にはコーチがいないため、自分でメニューを組み立てなければなりません。最初は戸惑いましたが、「どうすれば自己ベストを更新できるか」と能動的に考えながら、練習するようになりました。その結果、1年生で出場した大会でさっそく自己ベストを更新。「この方法で間違っていない」という確信を得ました。

水泳がチーム競技であることも学びました。大学水泳では、個人種目やリレーで得たポイントを合計して順位を競います。そのため、部内では常に大会を意識し、互いに励まし合いながら練習に励みます。4年生のとき、チーム一丸で臨

んだ中四国のインカレ水泳で総合3位になったときの喜びは、今でも忘れられません。

就職先に香川大学を選んだのは、職員の皆さんが楽しそうに学生と接する姿を見てきたからです。大学の職員を目指すならば母校しかないと考え、単願で応募しました。現在は共創人材養成グループに所属し、キャリア支援を担当しています。インターンシップに参加したという学生と、学生を受け入れてくださる企業の橋渡しをする役割です。事務と聞くと堅苦しいイメージがありますが、クリエイティブな面も多くあります。最近では、内定が決まった4年生が3年生にアドバイスするオンライン相談会を開催しました。「コロナ禍で先輩に相談する機会がなかったので、ありがたかった」と書かれたアンケートを目にしたときに

は、とても嬉しかったですね。次は、対面とオンラインを組み合わせた公務員採用試験の説明会を計画中です。仕事でも積極的に立案できるのは、水泳部で身につけた主体性のおかげ。「良いと思ったことには、どんどんチャレンジしよう」と言ってくださる上司の後押しもあり、日々やりがいを感じています。

競泳競技は現在も続けています。昨年は日本選手権に出場し、そこで、香川県記録を更新し、決勝に進出しました。次の目標は、4月のオリンピック選考会で決勝に出場すること。仕事と両立しながら、大学の知名度アップに貢献したいです。もちろん、仕事の経験もたくさん積みたい。いつかは「中村にお願いしたい」と言ってもらえるような頼りがいのある職員になれたらと思います。

中村 優介

OB 2017年 教育学部卒

香川県出身。小学5年生から本格的に水泳を始める。香川大学教育学部に入學し、保健体育科研究室で水泳の研究に打ち込む。水泳部ではキャプテンを務め、ワールドカップやジャパンオープンなどの大会で入賞を果たす。筑波大学大学院を経て、2020年から香川大学の職員に。

キャンパスを彩る 13点の絵画の秘密

図書館や医学部附属病院などの壁面に掲げられた絵画のことをご存知ですか？
学内に13点あるこれらはすべて、元教育学部教授、故・木村美鈴先生の作品です。
30年以上香川大の教壇に立ち、退官後も創作を続けた先生の遺作が所蔵された
いきさつについて、大学広報室副室長の若井亜希子さんに伺いました。



※1

木村美鈴 香川大学寄贈遺作品

MISUZU KIMURA Campus Treasure vol.1



香川大学内を撮影してInstagramで投稿しよう！

香川大学の魅力を広く発信することを目的として、Instagramを利用したフォトコンテストを開催します。2019年からスタートし、今回で第3回目の開催を迎えることとなりました。

第3回 香川大学フォトコンテスト2020 Part2 作品募集!

■募集期間

令和2年11月1日(日)
～令和3年2月14日(日)

■応募資格

香川大学学生、卒業生、教職員など、どなたでもご参加いただけます。

■募集作品について

香川大学内(どのキャンパスでも可)を撮影した写真。被写体は風景、建物、人物、サークル、部活動の様子等、何でもOK。ただし、個人が特定される人物が含まれる場合、必ずご本人(被写体)の承諾を得た上で応募してください。応募者本人が撮影した、未発表の作品に限ります。

■賞

学長賞1名(QUOカード1万円分)
広報室長賞1名(QUOカード5千円分)
アイデア賞2名(QUOカード2千円分)

■応募方法

- ①香川大学公式Instagramをフォローする(必須)。
- ②写真を撮影し、「#香川大学フォトコン2020_2」をつけてInstagramに投稿する。
- ③1回の投稿につき、1枚の写真(タイトル付き)を掲載する。

■受賞発表

令和3年3月3日(水)に香川大学ホームページで発表します。受賞者にはInstagramのダイレクトメッセージで受賞式についてご連絡します。

■その他注意事項

- ・投稿いただいた作品は大学ホームページ、公式SNS、広報誌等で大学広報のために利用させていただきますので、ご了承の上、ご応募ください。
- ・公序良俗に反するもの、個人・企業・団体等を中傷したり、プライバシーを侵害するもの、他人の著作権・肖像権に抵触するものの投稿はご遠慮ください。
- ・Instagramアカウントを非公開にしている場合は、選考の対象外となります。
- ・Instagramのダイレクトメッセージで連絡が取れなかった場合は、受賞者の権利を放棄したものとみなします。

■問い合わせ先

香川大学広報室
TEL 087-832-1027
Email soumkot@kagawa-u.ac.jp



今回も一緒に、
香川大学フォトコンテストを
盛り上げましょう!



香川大学公式 Instagram



香川大学HP 応募方法ご案内

MISUZU KIMURA

感性を刺激する香川発のアート

木村美鈴先生は、1940年高松市生まれ。東京芸術大学美術学部絵画科油画で学び、同大大学院を修了します。74年に香川大学教育学部の講師となり、以来2003年に退官するまで、一貫して同学部で教鞭をとりました。香川大の卒業生でもある広報室の若井さんは次のように当時を振り返ります。

「先生の授業を受けたことがあります。大らかで明るく、華やかな方でした。真っ赤な割烹着をよく着ていらっしたんですよ。授業のときだけでなく、その格好でどこにでも行ってしまふ。近くのカフェでも見かけました。パンツ姿でさっそうと歩いていらっしやる姿も印象に残っています」

そんな「絵になる」存在でもあった木村先生が亡くなったのは2017年8月。アトリエには大作からスケッチブックまで、膨大な作品が残されました。

「これらを無にするには忍びない、とお弟子さんたちが遺作展を県民ギャラリーで開催するにあたり、香川大に後援の依頼と寄贈の申し出がありました。本当に皆さん熱心で、学長とともに遺作展

に行ってみると素晴らしい作品ばかり。13点を譲り受け、大学の博物館であらためて2019年2～3月に『寄贈作品展』を開催しました」

その後、学内で作品を常時展示することになります。その中の一つが、学長応接室の『大きな花2』という作品です。中央には黒く塗り込められた人物がいて、その脇には花のような形象も。ただ美しいというだけでなく、独特の吸引力があります。

「木村先生はアネモネがお好きで、左下に見えるのがそうですね。学長室にお越しになる方の想像力や発想力を刺激したいという学長の強い思いがあって、ここに展示しています」

医学部附属病院に展示されている『丘に立つ』は、女性が丘から月を見上げていて、希望を見出しているような前向きなメッセージが感じられます。

「医学部の『讃岐の丘から』というキャッチコピーにもマッチしていることから、この場所に決まりました」

柔らかな自然光が入る図書館の自習室には、4作品(P21掲載作品)が並ん

でいます。これらは、県民ギャラリーの展覧会では引き取り先の決まっていなかったものでした。

「制作年もわからず、未完成だからサインも入っていない、という話を聞いて、学長が、だからこそ学生に見てもらいたいと仰ったんです。想像力をかき立てられますよね。」

これらに共通するのは青。島のようなものも見えます。先生が生まれ育ち、愛した瀬戸内海でしょうか。

「どの作品にも人物が登場し、想いを巡らせている様子が描かれています。木村先生が作品に込めた気持ちやメッセージを、見る人の感受性や解釈で自由に発展させていってほしいです。」

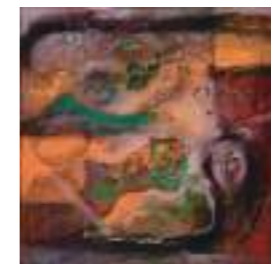
香川大のDRI教育は、文系／理系の枠を超えて、新たな価値の創造を目指しています。そこにはアートとサイエンスの融合といった観点も含まれ、実際に芸術祭等に参加して地域課題を解決する授業も行われています。木村先生のアート作品が見る人の感性を刺激することで、キャンパスから新しいイノベーションが生まれるかもしれません。



『大きな花2』 学長の一番のお気に入り。「大きな花」は、右上に描かれているめしべのような形状を指しています。※2



『無題』※1



『瀬戸内II』※1



『大きな花1』※



『白い時・春II』※1

『大きな花2』と同じモチーフをベースにしていると思われる4作品。アトリエは屋島を一望できる場所にありました。美しい瀬戸内の風景が、木村先生の作風に影響を与えたのは間違いのないでしょう。

【展示場所】
※1 図書館中央館 ※2 学長応接室
※3 医学部附属病院

COLUMN 木村美鈴の当時を知るお弟子の松丸光さんにお話を伺いました

— 木村美鈴の人となり 「いつもポジティブな方でした」

「木村美鈴遺作展をサポートする会」の代表、松丸光さん。自身の芸大受験の際に、当時大学院生だった木村先生を紹介されたのが馴れ初めでした。自然を愛し、おらかな方だったと言います。「チャボを飼っていらして。増えずぎちゃって『飼わない?』と」

木村先生が情熱を傾けた中国旅行に松丸さんも何度か同行しました。「『顔がむくんでるわよ』とかそんな話で

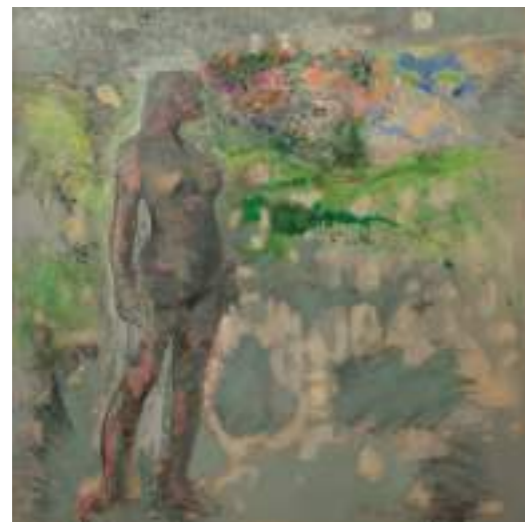
笑っていました。何回目かのときには『チベットにも行かない?』って言われて。『お金がないから無理です』といったん断ったら『じゃあお金があれば行けるのね?』と、額を作るお仕事をくださった。それでももの見事に高山病になったんですけどね(笑)」

冒険好きで、チャレンジ精神旺盛。「焼物や織物もやっていらしたし、料理や手芸も大好き。もちろん、絵についても独自のサイズを試したり、探求していた。中国旅行の経験を経て、先生はさらなる新境地を開かれたと思います」(松丸光)



木村美鈴先生

教え子の個展で絵を買ってあげたりと、巣立った後も生徒が慕う先生でした。



『丘に立つ』 真っ先に医学部附属病院での掲示が決まった。※3



『無題』 『青い時』シリーズの一作と推定されています。※3

TOPICS

KadaPam特別共同研究
2020年度報告会を開催



8月7日、香川大学イノベーションデザイン研究所は、株式会社リコーとの特別共同研究「観光ガイドブック生成／印刷システム“KadaPam”及び関連システムの開発、ならびに事業展開の可能性の検証研究」の2020年度報告会を開催しました。本研究は各地域のニーズに合ったシステムを本学とソフト開発企業が連携して開発するモデルケースになりうるものであり、地域社会に新しい価値を生み出すものであることが示されました。

(株)四国水族館開発との
包括連携協定を締結



9月1日、香川大学は株式会社四国水族館開発と、広く地域社会の発展に寄与することを目的とし、包括連携協定を締結しました。本協定締結により、連携が強化され、本学の教育・研究分野における取組や実績に加え、「四国の水景」をテーマに掲げた四国水族館が展開する様々な事業や多面的な機能を活かして、学校教育における創造的活動や観光振興による地域活性化を含め、教育、研究、地域・産業振興における幅広い連携が進展するものと期待されます。

メキシコから希少糖が初入港!



9月17日、メキシコに新設された世界初の希少糖専用工場産の「D-プシコース」(アルロース)結晶が7月9日に初入港し、記念として松谷化学工業株式会社から結晶の一部が算学長と何森研究顧問に贈られました。松谷化学工業株式会社は、昨年、メキシコに、世界初となる希少糖「プシコース」の専用工場を竣工し、生産を開始。今回、はじめて日本に向けて出荷されたものです。本学のもつ希少糖研究の成果が、大きく事業化に貢献したことになります。

医学部生が在宅ALS患者さんとの
リモート交流ボランティアを実施



香川大学学生支援プロジェクト「香大生の夢チャレンジプロジェクト」の採択を受け、看護学科・臨床心理学の学生15名が人工呼吸器を装着している在宅ALS患者さんとのリモート交流ボランティアを実施しました。約30分のミーティングでしたが、学生らは「貴重な経験であった。短い時間でも人のために行動できることを知った」などの感想を述べていました。次回は、他の患者さんにも拡大して実施する方向で患者会サイドとの調整を行うことになっています。

「トビタテ!留学JAPAN日本代表
プログラム」帰国報告会を開催



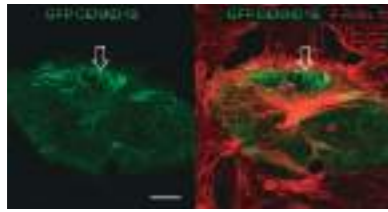
1月18日、香川大学幸町キャンパス、グローバル・カフェにて「トビタテ!留学JAPAN日本代表プログラム」の第4回派遣留学生帰国報告会を開催しました。学生それぞれが独自の留学計画に基づいて実践的な活動を行い、そこで得た学びや気づき、留学先の国の現状、留学中のモチベーションの変化、今後の活動予定などを率直に語りました。参加した全員が、本プログラムを継続して実施することの意義深さについて実感した報告会となりました。

(株)NTTドコモとの連携協定を締結



1月28日、香川大学は、(株)NTTドコモと、アカデミア人材の知見とIoT、AIなどの先端技術を融合し地域課題解決に取り組むことを目的として、連携協定を締結しました。社会全体のデジタルトランスフォーメーションの推進、実装が求められるなか、地域に根差した新たな学び方、働き方の実現などに取り組むとともに、教育・研究・社会貢献の3分野にわたり、新たな付加価値を地域に還元していく過程で、地域人材育成にも大きく寄与することが期待されます。

医学部医学科の学生が
細胞内の新規構造体を発見



医学科6年生朴世薫さんが、ライブセルイメージング技術によりDENND1Bという分子が線状集合体の形をとる未知の細胞内構造を発見しました。この構造の機能や分子機構を明らかにすることにより、がん細胞の浸潤メカニズムの解明にも貢献すると期待されます。この研究成果は、朴さんが筆頭著者となる論文として、ドイツ組織化学会誌Histochemistry and Cell Biologyオンライン版に公開されました。

「日本各地を繋ぐ大漁旗プロジェクト」
香川大学生チームのデザインが採用



「日本各地を繋ぐ大漁旗プロジェクト」(東京大学生産技術研究所及び科学自然都市協創連合主催)に高松市が参加し、高松市の魅力とビジョンを描いた大漁旗のデザインの募集が行われました。創造工学部造形・メディアデザインコース学生6名と、地元高校生2名による『大漁旗製作チーム』が立ち上がり応募し、多数の応募デザインの中から採用いただきました。この大漁旗が高松市の未来へ向けたシンボルになり、また本学の学生がそれをリードしていくことが期待されます。

モーリー・ロバートソン氏の
キャリア支援特別授業を開催



11月18日、モーリー・ロバートソン氏をお招きして、「モーリー流世界の動きとこれからの日本」というグローバルなテーマでキャリア支援特別授業を開催しました。コメンテーターやテレビタレントの他にもDJやミュージシャンなど幅広く活躍されている事もあり、様々な題材と切り口での興味深い講演となりました。講演後の質疑応答では立て続けに学生の手が上がり、一つ一つ丁寧に丁寧な回答をしていただき、盛大な拍手の中で講演会は終了しました。

「企業の人事担当者から見た大学イメージ調査」 エリア別ランキングで2位(中国・四国エリア)

中国・四国エリア

順位	分類	大学名	総合得点
1位	国	広島大学	32.15
2位	国	香川大学	29.92
3位	国	岡山大学	29.23
4位	私	広島修道大学	28.81
5位	国	徳島大学	28.64
6位	国	鳥取大学	28.60
7位	国	山口大学	28.51
8位	国	愛媛大学	28.41
9位	国	高知大学	27.95
10位	公	下関市立大学	27.69

全国エリア

順位	分類	大学名	総合得点	行動力	対人力	知力・学力	独創性
1位	国	北海道大学	33.11	8.23	8.14	8.68	8.06
2位	国	横浜国立大学	32.68	8.21	8.07	8.63	7.77
3位	国	名古屋大学	32.44	7.93	7.78	9.13	7.60
4位	国	京都大学	32.43	7.81	7.33	9.09	8.20
5位	国	東北大学	32.29	7.64	7.85	8.83	7.97
6位	国	広島大学	32.15	8.21	7.93	8.42	7.59
7位	国	東京工業大学	32.08	7.80	7.51	8.78	7.99
8位	国	九州大学	32.07	8.12	7.67	8.71	7.57
9位	国	筑波大学	31.87	7.93	7.61	8.42	7.91
10位	国	大阪大学	31.59	7.98	7.54	8.53	7.54
11位	私	一橋大学	31.59	7.86	7.50	8.84	7.39
12位	私	早稲田大学	31.55	8.15	7.93	8.09	7.38
13位	国	東京海洋大学	31.40	7.82	7.98	7.87	7.73
14位	国	東京大学	31.33	7.18	6.84	9.30	8.01
15位	私	慶應義塾大学	31.07	7.80	8.02	8.15	7.10
16位	公	大阪府立大学	30.75	7.90	7.84	7.98	7.03
17位	国	神戸大学	30.66	7.58	7.75	8.19	7.14
18位	国	千葉大学	30.64	7.49	7.55	8.13	7.47
19位	国	東京外国語大学	30.47	7.88	7.02	8.41	7.16
20位	国	宇都宮大学	30.25	7.56	7.77	7.91	7.01
21位	国	滋賀大学	30.25	7.30	7.79	7.91	7.25
22位	私	日本女子大学	30.22	7.65	7.51	7.56	7.50
23位	私	上智大学	30.15	7.42	7.62	7.92	7.19
24位	私	京都女子大学	30.11	7.74	7.69	7.49	7.19
25位	私	東京理科大学	29.93	7.49	7.26	8.01	7.17
26位	国	香川大学	29.92	7.57	7.53	7.75	7.07
27位	国	岩手大学	29.85	7.75	7.16	7.71	7.23
28位	国	名古屋工業大学	29.85	7.60	7.58	7.85	6.82
29位	国	長崎大学	29.68	7.56	7.55	7.34	7.23
30位	私	明治大学	29.60	7.63	7.74	7.22	7.01
31位	国	電気通信大学	29.52	7.45	7.13	7.57	7.37
32位	国	信州大学	29.46	7.59	7.50	7.44	6.93
33位	私	同志社大学	29.44	7.54	7.61	7.39	6.90
34位	私	獨協大学	29.42	7.80	7.66	7.07	6.89
35位	私	明治学院大学	29.37	7.56	7.52	7.10	7.19
36位	私	青山学院大学	29.36	7.21	7.47	7.49	7.19
37位	私	芝浦工業大学	29.35	7.43	7.21	7.51	7.20
38位	私	関西大学	29.31	7.69	7.51	7.15	6.96
39位	私	関西学院大学	29.30	7.58	7.47	7.14	7.11
40位	国	和歌山大学	29.26	7.41	7.29	7.23	7.33

これらのランキングは日本経済新聞と日経HRが調査主体として行った調査をもとにして日経HRが発行したもので、全上場企業と一部有力未上場企業を対象に各大学の「学生のイメージ」と「大学の取り組みへのイメージ」について調査したものである。(回答数805社)
総合ランキングでは学生のイメージについて行動力、対人力、知力・学力、独創性の4つの側面から評価、大学の取り組みへのイメージランキングでは項目毎に大学の取り組みイメージについて評価したものである。総合ランキングの全国ランキングでは26位、エリア別では中国・四国エリアにおいて2位と高い順位にランクインした。
また、大学の取り組みへのイメージランキングでは「授業の質の改善に熱心に取り組んでいる大学」と「地域の産業・文化に貢献している大学」の項目について全国の中で上位にランクインした。

出典：価値ある大学2021年版就職力ランキング
日経HR発行・日経BPマーケティング発売

全国エリア 地域の産業・文化に貢献している大学

順位	分類	大学名	得点
1位	国	広島大学	8.38
2位	私	京都女子大学	8.33
3位	国	香川大学	8.30
4位	私	広島修道大学	8.26
5位	国	北海道大学	8.25
6位	国	東京海洋大学	8.22
7位	国	高知大学	8.11
8位	国	室蘭工業大学	8.08
9位	国	山梨大学	8.08
10位	私	金沢工業大学	8.07
11位	私	千葉商科大学	8.07
12位	国	新潟大学	8.03
13位	国	名古屋大学	8.01
14位	国	群馬大学	7.98
15位	国	名古屋工業大学	7.98

全国エリア 授業の質の改善に熱心に取り組んでいる大学

順位	分類	大学名	得点
1位	国	東北大学	8.63
2位	国	名古屋大学	8.44
3位	国	京都大学	8.29
4位	国	北海道大学	8.29
5位	国	東京大学	8.26
6位	国	東京工業大学	8.13
7位	私	京都女子大学	8.08
8位	国	香川大学	8.06
9位	私	広島修道大学	8.05
10位	私	金沢工業大学	8.03
11位	国	広島大学	8.02
12位	国	東京海洋大学	7.97
13位	公	大阪府立大学	7.96
14位	国	横浜国立大学	7.94
15位	私	福岡工業大学	7.93

Next Innovation

香川大学発 研究シーズ活用レポート



永富 太一 産学連携・知的財産センター長 准教授
イノベーションデザイン研究所プロジェクトマネージャー
産学連携の要として、プロジェクトの企画段階から外部資金獲得、企業との契約、研究の進捗管理などを担当。専門は建築(都市計画)。

石丸 伊知郎 創造工学部教授
イノベーションデザイン研究所副所長
自身の研究室では、光計測による病態・疾患モニタリングや、文化財など工芸品の保存修復技術の研究を行っている。

イノベーションデザイン研究所の創造力

「産学連携を行う中で、総合大学としての強みを活かすには『組織』対『組織』の連携が必要です」と語るのは産学連携・知的財産センター長の永富准教授。「企業との共同研究や事業化は、従来、研究者と企業との一対一の関係で進められてきました。しかし本来は、一人の研究者がすべてを担うのではなく、大学全体でそれを支える受け皿が必要となります。そこで2018年に設置されたのがイノベーションデザイン研究所です。プロジェクトの企画から資金管理、開発計画などを大学が責任を負ってハンドリングしていこうという組織です」

現在進んでいるプロジェクトの一つに赤外分光イメージング技術の応用があ

ります。これに関して、同研究所内でコンソーシアム(共同事業体)の設立に尽力した石丸教授は次のように説明します。「光を当てることで非接触、非破壊で成分の分析ができるのが赤外分光の技術です。その装置は現在はとても大型で高額なのですが、より安価に小型化する原理を発見しました。将来的にはスマートフォンにも内蔵できるようになります」

5G、6Gと情報インフラが発達していく将来、私たちの日常生活に身近なところから地球規模の環境問題まで、幅広い分野で応用が考えられています。「一つは健康医療の分野です。指先に光を当てるだけで血糖値が測定できます。あるいはスマートトイレ。便器に内蔵

されたセンサーが尿の中の糖や蛋白をモニタリングして健康管理につなげる。そういったところを最終ゴールの一つとして見えています。もう一つがSDGsの分野です。近年、海洋汚染で大きな問題になっているマイクロプラスチック。まだ調査の方法も確立されていないのですが、我々の装置であれば高速にプラスチックの種類弁別ができ、海洋環境の維持にも役立ちます。他にも大気中のガス調査、コンクリートの劣化調査、あるいは醤油や酒などの醸造製品の製造過程のモニターまで、あらゆる分野へ活用する可能性が開けています」(石丸教授)

用途がとても広く、さまざまな企業からの引き合いがあります。そこで課題と



なるのが、企業との連携の際に技術の独占的な使用を求められることです。「我々としてはこの技術を世界に広めたいという思いがあります。例えばガスの弁別でも、工場での有毒ガスの検出、消防隊による爆発性ガスの検出、あるいは環境保全のため温室効果をもたらすメタンガスの調査など、さまざまな目的に活用できます。お互いに知恵を出し合ってアイデアを共有していくことが重要です。1社独占は高額化や多用途展開を阻害する恐れもあります。オープンイノベーションとして技術を発

展させていくことが、このコンソーシアムの主目的です」(石丸教授)

多様な用途を想定すれば、求められる専門知識も自ずと広がる。そこにこそ総合大学としてのメリットがあります。「血糖値センサーでは医学部、食の安全ということでは農学部など、我々創造工学部だけで補えない部分を他学部との共同研究で進められるのが総合大学としての良さですね」(石丸教授)

香川大学は国立大学法人として地域貢献、香川の発展に寄与することを目標の一つとして掲げています。そのため、香川県内の中小企業とも連携体制を取りたいと永富准教授は意欲を語ります。「国や自治体からの多くの補助を受けて研究開発を進めてきました。社会に還元するという責務が我々にはあります。大型の技術案件ですと大手企業の引き合いが多くなります。しかし例えばサプライチェーンの一部として部品を製造し

ていただくなど、地元香川の企業とも連携をとりながら、地域に根差した大学として貢献していきたい。幸いなことに赤外分光などのセンシング技術は日本がまだまだ優位性を保っています。産学が連携し、アイデアを出し合って日本が世界に先んじてサービスを構想できる環境を作りたいですね。我々の最新技術を多くの方に知っていただき、提供できる環境を整えていきます。今後は、当該技術の内容をわかりやすく伝える情報発信にも力を入れ、協力企業を増やしていきたいと考えています」



本技術が実現する近未来イメージ



連携組織からの応援メッセージをいただきました！



海洋研究開発機構(JAMSTEC)
海洋生物環境影響研究センター **藤倉 克則** センター長
「海洋マイクロプラスチック問題解決に向け、救世主となる貴学の分光イメージング技術に期待しています。」



東北大学
惑星プラズマ・大気研究センター(PPARC) **笠羽 康正** センター長
「極限の軽量化・耐環境性を要請される惑星探査で、温度場や大気・地殻物質等を得る決め手となる超小型赤外分光装置の実現に不可欠な技術として大きく期待しております。」

〈研究シーズ活用のご相談は〉

香川大学 産学連携・知的財産センター
〒760-8521 香川県高松市幸町 1-1
TEL.087-832-1672(代)
FAX.087-832-1673

本学研究者の研究成果は、HPより確認できます。

<https://www.kagawa-u.ac.jp/faculty/centers/23894/>



香川発 夢の糖 希少糖

“無限の可能性”を秘めた夢の糖

希少糖とは?

その名のとおり希少な糖。自然界にごくわずしか存在しない糖ですが、種類は多く約50種類も存在することがわかっています。

世界が注目!

香川大学が、世界で初めてすべての希少糖の生産方法を確立。産学官連携事業による多くの研究が行われ、これまでの糖の常識をくつがえすさまざまな作用が報告されてきました。食品だけでなく医薬、工業、化学、植物分野に至るまで、現在も多様な研究が進められています。



いい糖
11月10日は 希少糖の日

一般社団法人 希少糖普及協会
香川県高松市番町1-2-19 安西ビル4階
TEL(087)814-3333 FAX(087)802-1755
<http://www.raresugar.org>

希少糖「D-ブシコース(アルロース)」のはたらき

- ① カロリーゼロ
- ② 食後血糖の上昇をゆるやかに
- ③ 内臓脂肪の蓄積を抑える
- ④ 動脈硬化になりにくい
- ⑤ 虫歯になりにくい
- ⑥ 抗酸化性が高まる

※ブシコースは海外ではアルロースと呼ばれています。

パートナーのみなさまをご紹介します!

かがアド 33

KAGAWA UNIVERSITY AD Vol.033 2020 WINTER THE 33rd. ISSUE



Facebook



Twitter



Instagram



Youtube



最新の大学情報をチェック!

あいおいニッセイ同和損害保険株式会社

MS&AD INSURANCE GROUP

高松支店
〒760-0042 香川県高松市大工町 1-1
☎ 087-822-6901



讃岐和三盆糖と本わらび使用
讃岐生まれの希少糖「レアシュガー スウィート」

かえす 松風庵
<http://www.kanesue.net> ☎ 0120-28-8883
かえす 扇町本店 〒760-0013 香川県高松市扇町1-24-36

かえす 扇町本店

私たちおすすめの自動車学校です

マナーアップで **ハッピー**

無料送迎バスは香大本学・医学部・創造工学部・農学部へ毎時運行!!

香川県公安委員会指定 〒761-8081香川県高松市成合町931-1 (旧:成合自動車学校)

ハッピードライビングスクール

☎ 0120-333-637

●普通車 ●準中型車 ●中型車 ●大型車 ●二輪(大型・普通) ●大型特許 ●けん引 ●居住講習 ●ペーパードライバー ●高齢者講習

世界中のお母さんに、ICT を使って安心・安全な出産を届ける企業です。
We are a company that uses ICT to deliver safe and secure births to mothers around the world.

INTERNS WANTED!

JPN & INT' L STUDENT HEALTHCARE / ICT, HW.& SW.TECH CORPORATE LAW / START-UP BIZ INT' L TRADE / SDG' S AND MORE...

香川大学発ベンチャー認定企業

YouTube

メロディ・インターナショナル株式会社

FM香川

I ♥ RADIO 786

夢がある。技術がある。

未来ができる。

大倉工業株式会社

本社 / 〒763-8508 香川県丸亀市中津町1515 番地
TEL 0877-56-1111 <https://www.okr-ind.co.jp>